N:o 51.

FÖRTECKNING

ÖFVER

EN DYRBAR SAMLING AF

KONSTINDUSTRI-FÖREMÅL:

ANTIKA KONSTMÖBLER, BRONSER, PORSLIN, VAPEN M. M.,

OLJEFÄRGSTAFLOR OCH AQVARELLER

SAMT EN MYNTSAMLING,

SOM TILLHÖRT FRAML. FRIHERRE AXEL REUTERSKIÖLD, ANTIQVITETSINTENDENTEN P. A. SÄVE, LANDSKAPSMÅLAREN BJÖRN BJÖRNSON MÖLLER M. FL.

hvilka komma att försäljas genom Bokauktionskammaren i Stockholm i H. Bukowskis lokal, Arsenalsgatan 2 D, ***Onsdagen den 6 Mars 1889*** *från kl. 11 f. m. och 5 e. m.*

Samlingen visas den 5 Mars, *myntsamlingen* den 4 Mars från kl. 10—3, Arsenalsgatan 2 D, 1 tr. upp.

STOCKHOLM,
H. BUKOWSKI,
1889.

N:o 51.

FÖRTECKNING

ÖFVER

EN DYRBAR SAMLING AF

KONSTINDUSTRI-FÖREMÅL:

ANTIKA KONSTMÖBLER, BRONSER, PORSLIN, VAPEN M. M.,

OLJEFÄRGSTAFLOR OCH AQVARELLER

SAMT EN MYNTSAMLING,

SOM TILLHÖRT FRAML. FRIHERRE AXEL REUTERSKIÖLD, ANTIQVITETS-INTENDENTEN P. A. SÄVE, LANDSKAPSMÅLAREN BJÖRN BJÖRNSON MÖLLER M. FL.

hvilka komma att försäljas genom Bokauktionskammaren i Stockholm i H. Bukowskis lokal, Arsenalsgatan 2 D, ***Onsdagen den 6 Mars 1889*** *från kl. 11 f. m. och kl. 5 e. m.*

Samlingen visas den 5 Mars, *myntsamlingen* den 4 Mars från kl. 10—3. Arsenalsgatan 2 D, 1 tr. upp.

STOCKHOLM,
H. BUKOWSKI,
1889.

Uppdrag för inrop vid auktionen ombesörjes som vanligt och äfven lemnas alla upplysningar af undertecknad

H. Bukowski.

☞ *Inpackningar och transport af å auktionen inköpta föremål ombesörjas billigt och med omsorg af vaktmästaren Olson i lokalen.*

Stockholm,
tryckt hos A. L. Normans Boktryckeri-Aktiebolag, 1889.



Antika & konstmöbler samt mobilier.

1. **Linneskåp** från 1600-talet af ek och valnöt med 2 dörrar, på 5 kulfötter samt med 3 pilastrar, rikt sirade med bildhuggeri. Sällsynt form.
2. **Dylikt** med en dörr, äfven prydt med rika bildhuggerier. Sällsynt form och praktfullt arbete.
3. **Väggskåp**, större, af ek, faneradt med valnöt, i listverk, med 2 dörrar.
4. **Dylikt**, större, af ek, skånskt eller danskt, med 4 dörrar, rikt siradt med bildhuggeriarbeten.
5. **Dylikt**, faneradt i valnöt, rococo, med 2 dörrar och 4 lådor samt bronsbeslag.
6. **Kabinettsskåp** af ebenholts med elfenbensinläggningar (tarfvar reparation) samt 2:ne andra skåp.
7. **Bijouteriskåp** af ebenholts, lådor och dörrar prydda med särdeles fint graverade silfverplåtar.
8. **Stolar med hög rygg**, rikt skulpterade, 1600-talet; 4 st.
9. **Dylika**, öfre delen prydd med två englar hållande en krona, midtpartiet i medaljongform, sitsen med vågig kant (högst ovanlig modell); 3 st.
10. **Dylik**, med kunglig krona öfverst.
11. **Dylik**, af annan modell, med adlig krona öfverst.
12. **D:o** d:o.
13. **Länstolar** i samma stil; 2 st.

   Obs.! N:is 9—13 äro alla klädda med röd fasonerad plysch.

14. **Dylik** i varierande stil (i midten å ryggen en fogel, utan klädsel).
15. **Länstolar**, 3 st., och **stolar** 3 st., i samma stil, klädda med blå fasonerad plysch (en stol skadad).

16. **Länstolar**, 2 st., och stolar, 2 st., i samma stil, klädda med gulbrunt fasoneradt ylle.
17. **Fåtölj** och 2 **stolar**, samma stil och klädsel.
18. **Stolar**, 2 st., samma stil, klädda med broderi.
19. **Dylika**, 2 st., klädda med broderi och grönt skinn.
20. **Dylika**, 2 st., med låg rygg, klädda med broderi.
21. **Dylika**, 2 st., med hög rygg, annat mönster.
22. **Soffa, med hög, rak skulpterad rygg**, från 1600-talet, klädd med röd fasonerad plysch.
23. **Dylik**, med stoppad rygg och öfverdrag.
24. **Dylik**, mindre, i rococo, klädd med röd fasonerad plysch.
25. **Biblioteksbord** af ek på 6 rikt skulpterade fötter, sammanbundna med ett kors.
26. **Spelbord** af mahogny, rococo.
27, 28. **Salongsbord** i boule, modernt arbete.
29. **Sybord** af rosenträ, i rococo, med en porslinsmedaljong och bronsbeslag; modernt arbete.
30. **Dylikt**, med inläggningar af rosenträ.
31. **Konsolbord**, rococo, af rikt skulpteradt och förgyldt trä, med marmorskifva.
32. **Pelarbord**, kejsarstil, af skulpteradt, förgyldt och bronseradt trä, med marmorskifva.
33. **Byrå, rococo**, af valnöt med 3 lådor, inläggningar, rika och ovanliga bronsbeslag samt skifva af Kålmordsmarmor.
34, 35. **Dylika** i annan form med skifvor af hvit marmor. Sign. *C. L. N.* (*C. L. Neyber* (?) Sthlm).
36. **Dylik** af annan modell, med skifva af ljus Kolmårdsmarmor.
37. **Dylik**, större, med vackra inläggningar och grå stenskifva.
38. **Dylik**, men utan beslag, skifva af Kolmårdsmarmor.
39. **Byrå i gustaviansk stil**, med fina inläggningar samt bronsbeslag och stenskifva.
40. **Dylik** med inläggningar i annat mönster och stenskifva.
41. **Dylik** med inläggningar af löfverk och stenskifva.
42. **Dylik** med rika inläggningar och bronsbeslag samt skifva af Kolmårdsmarmor.
43. **Dylik**, liten, med inläggningar och hvit marmorskifva (sällsynt)
44. **Secrétaire** på höga fötter, rococo, med 2 lådor och sned klaff, inläggningar och bronsbeslag. Sign. *J. H. Reimers* (i monogram)

45. **Salongsskåp** i boule, med bronsbeslag och svart marmorskifva; modernt.

46. **Eldskärm,** Louis XVI, af rikt skulpteradt och förgyldt trä, med glasmålning.

47. **Salongsspegel,** större, från 1600-talet med bred ram af ebenholts, prydd med gravyr och hopplister.

48. **Kabinettsspegel** af valnöt med svarta lister, facetteradt glas.

49. **Dylik** med bredare ram.

50. **Väggspegel,** större, rococo, med glasram, infattad i rikt skulpteradt och förgyldt trä.

51. **Toilettspegel,** liten, i samma stil.

52, 53. **Trymåer,** större, af valnöt, prydda med bildhuggeri, modernt praktarbete med rikt skulpterade fotställningar.

54. **Salsur** i gammal engelsk stil, fodret af valnöt med metallbeslag och prydnader samt dörren infattande ett facetteradt spegelglas; förfärdigadt af *William Barrow*, London.

55. **Dylikt,** fodret svartlackeradt, med förgyllningar i kinesisk stil; förfärdigadt af *John Tolson,* London.

56. **Dylikt,** fodret i valnöt och masurbjörk; förfärdigadt af *Robert Markham,* London.

57. **Väggur** på konsol, rococo, fodret och konsolen lackerade och prydda med rika bronsbeslag; förfärdigadt af *E. P. Öhman,* Sthlm.

58. **Pendyl,** rococo, fodret af rikt skulpteradt och förgyldt trä; förfärdigad af *Claës Berg,* Sthlm.

59. **Bordstudsare,** Louis XVI, af hvit marmor och förgyld brons, foten prydd med en relief, upptill en flicka och en kärleksgud; förfärdigad af *Foulin jeune.*

60. **Biblioteksur,** litet, af metall med ornament; tyskt arbete från 1600-talet.

61. **Bordstudsare,** liten, s. k. Polskt ur, fyrkantig.

62. **Dylik,** något större, rund; förfärdigad af *Joh. Sedman.*

63. **Garnityr,** bordstudsare och 2 kandelabrar i mörk och förgyld brons samt grön rysk marmor, uret med en större qvinnofigur.

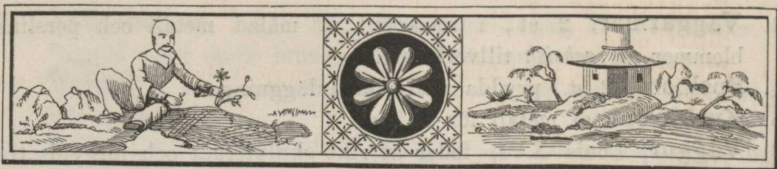
64. **Garnityr,** bordstudsare och tvenne ornamentvaser i förgyld brons och hvit marmor, å uret en sittande qvinnofigur, allt i Louis XVI-stil.

65. **Bordstudsare** af svart marmor och förgyld brons, öfverst madonnan med barnet; modernt franskt arbete.

66. **Kandelabrar,** 2 st., af mörk brons för 4 ljus, modernt arbete.

67. **Kandelabrar,** Louis XVI, 2 st., för 3 ljus, af grå marmor och förgyld samt mörk brons; ljusarmarna uppburna af amorin.
68. **Dylika,** 2 st., i samma stil, af hvit och grå marmor samt förgyld och mörk brons.
69. **Dylika,** 2 st, af slipade kristallglas med breda kläppar, ställning af metall.
70. **Dylika,** 2 st., af brons och kristall. Nyare arbete i rococostil.
71. **Kandelabrar,** 2 st., för 4 ljus, foten af porfyr och hvit marmor; ställning af förgyld brons.
72. **Dylika,** 2 st., höga, för 7 ljus; foten i form af en vas i sèvresporslin med bronsinfattning; ljusarmarne i form af grenar af förgyld och ciselerad brons. Dyrbart modernt franskt arbete.
73. **Salongsljuskrona,** större, rococo, för 12 ljus, med platta glas, stjernor m. m. samt stor hängande glaskula. *Sällsynt praktpjes.*
74. **Dylik,** något mindre, för 16 ljus.
75. **Dylik,** mindre, för 16 ljus.
76. **Dylik** af brons för 20 ljus, i rococostil.
77, 78. **Dylika,** 2:ne, empire, för 8 ljus, i mörk och förgyld brons.
79. **Kyrkkrona** af metall, för 12 ljus, från 1600-talet.
80. **Vägglampetter,** ett par, för 3 ljus, i rik rococo, af ciselerad och starkt förgyld brons. *Ovanliga och dyrbara praktpjeser.*
81. **Dylika** för 2 ljus i vacker rococo.
82. **Dylika,** mindre, för 2 ljus.
83. **Dylika,** Louis XVI:s-stil, för 2 ljus.
84, 85. **Ljusstakar,** 4 st., i samma stil, af eng. pläter.
86. **Dylika,** 2 st., i förgyld och mörk brons, i 1830-talets franska stil (pseudogotik).
87. **Kandelabrar** för 4 ljus, 2 st., af nyförgyld metall.
88. **Bronsstakar,** 2 st., fantasistil.
89. **Bordsprydnad,** bestående af en större blomsterskål, 2 blomsterställ, 2 konfektställ, 4 sockerskålar, 8 större skålar och 2 vinkylare, allt af slipadt kristallglas (baccarat), monterad i förgyld brons; modernt franskt arbete.
90. **Konfektskålar,** 2 st. af eng. pläter och rödt, slipadt kristallglas.
91. **Likörställ:** 4 flaskor och 16 glas i en större ask med lock, alltsammans af slipadt och förgyldt glas; asken monterad i förgyld brons.
92. **Bränvinsställ** af försilfrad metall med 3 flaskor af slipadt kristallglas.

93. **Väggarmar**, 2 st, i rococostil af målad metall och porslinsblommor af *sachsisk* tillverkning.
94. **Spelbord,** 2 st., prydda med rika inläggningar.
95. **Kyrkkrona** af metall för 12 ljus.
96. **Väggur,** Louis XVI, foder af rikt skulpteradt och förgyldt trä, förfärdigadt af *Jacob Kock*, Stockholm.
97. **Kyrkljusstakar,** 2 st., för 3 ljus.
98. **Guéridoner**, 2 st., ur Carl XV:s samling.



Porslin & fajanser.

100. **Konung Fredrik I:s af Sverige reseservis,** bestående af té- och kaffekanna, sockerskål med lock, tédosa med lock samt 6 st. koppar med fat, åttkantiga, med grepar, alltsammans i kinesisk stil och dekoreradt med konungens namnchiffer i guld, under kunglig krona, omgifvet af palmqvistar, samt med strödda blommor i naturliga färger; fullkomligt oskadad; förvarad i ett större schatull, invändigt klädt med grönt sidensarge med silfverbroderier, utvändigt öfverdraget med röd maroquin, sirad med rika och konstnärliga bokbindarförgyllningar. **Unik praktpjes** af den äldsta *sachsiska* tillverkningen.

101. **Större grupp:** 3:ne lekande amoriner kring ett bord, målade i naturliga färger. Sällsynt pjes af gammal *sachsisk* tillverkning, väl bevarad.

102, 103. **Herde & herdinna med får,** grupper målade i färger; gammal *sachsisk* tillverkning, d:o d:o.

104. **Flodnymf** såsom vattnets symbol, sittande vid ett vassknippe; bredvid henne två amoriner och en anka i färger; d:o d:o.

105. **Konsol** med 3 figurer, målad i färger; gammal *sachsisk* tillverkning (lagad).

106. **Större skål,** prydd med blommor i naturliga färger; gammal *sachsisk* tillverkning.

107. **Statyett,** herdegosse, målad i färger; *Berlin*-tillverkning.

108. **Paradkoppar med fat,** 2 st. smärre, målade i färger; *fransk* tillverkning.

109. **Nattlampa** med kanna och tallrik, med målning och rik förgyllning; *fransk* tillverkning.

110. **Fruktkorgar,** 2 st., med genombruten skål, förgylda; *fransk* tillverkning.

111. **Flacon** i form af en kinesisk familjegrupp, målad i färger; *Chelsea.*

112. **Skål** med lock, prydd med blommor och qvistar i relief på marmorerad botten. *Marieberg* (sign.).

113. **Grupp:** kinesisk guddomlighet på en drake, målade i färger; högst sällsynt pjes af gammal *kinesisk* tillverkning.

114. **Dylik** på en buffel, i färger, d:o d:o.

115. **Statyett,** kinesisk mandarin, målad i bjerta färger, d:o d:o.

116. **Kinesisk guddomlighet,** målad i färger, d:o d:o.

117. **Större fat** (d. 0,54), i guld och färger; gammal *japansk* tillverkning, »famille chrysanthémo péonienne». *Praktpjes.*

118. **Barnservis** samt sockerskål och fat, målade i färger.

119. **Tallrikar,** 8 st., prydda med målning i guld och färger, föreställande en blomsterkorg och blomsterrankor; *japansk* tillverkning, ovanligt mönster (en skadad).

120. **Tallrikar,** 6 st., i olika mönster, målade i färger; *ostindisk* och *Mariebergs* tillverkning.

121. **Tallrikar,** 5 st., och en flaska, målade i färger.

122. **Fat,** 2 st., i bladform, målade i blått; d:o d:o.

123. **Tillbringare** med grepe, prydd med namnschiffer i guld under adlig krona; d:o d:o.

124. **Mugg** af »steingut», med pressade scener i brunt och blått samt tennlock, märkt 1708.

125. **Större fat** (d. 0,60), i midten en mytologisk scen, kring kanten arabesker i flere färger; modern italiensk majolika efter gammalt mönster från *Urbino.*

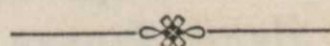
126. **Vaser,** 2 st., i antik stil, ornerade med guirlander i relief.

127. **Servis** i blått och hvitt, bestående af: 2 soppterriner, 8 aflånga flata och djupa fat jemte 1 lock, 6 runda d:o, 2 djupa d:o, 8 karotter, 12 djupa och 50 flata tallrikar (blott några pjeser zinkade).

128. **Kinesisk jonk,** målade i färger.

129. **Vaser,** två, med lock, hvarpå Fos hund; prydda med blommande växter i hög relief samt två större fält, hvarpå en kinesisk familj, målade i bjärta färger (något lagade).

130. **Tallrikar,** 22 st., målade i blått.





Diverse.

131. **Fruntimmersfickur** af guld med rosenstenar, bakboetten af glas; förfärdigadt af *Leger* à Paris.

132. **Runstaf,** märkt 1645.

133. **Dylik,** något mindre.

134. **Porfyrvas,** större, i äggform.

135. **Dylik,** något mindre.

136. **Porfyrurnor,** 2 st., med lock, monterade i brons.

137. **Skrin,** lackeradt och förgyldt i kinesisk stil, innehållande uppsättning af de olika svenska vigterna (uppstads- stapelstads- bergs- medicinal- viktualie- och mynt-vigt).

138, 139. **Markládor** af rikt skulpteradt elfenben, i skrin af d:o, den ena utan marker; gammal *kinesisk* tillverkning.

140. **Ringklocka** i form af en kask af metall samt toiletteprydnad.

141. **Cigarrkopp** i form af en yxa, en termometer i form af en nyckel samt en pappersknif.

142. **Fat,** 3 st., mindre, af metall.

143. **Vaser,** 2 st., af brons och grönmåladt glas.

144. **Solvisare,** kompass, elddon, tub (utan glas) samt toiletteskrin i form af sammanlagda böcker.

145. **Musikinstrument:** mindre harpa samt violoncell i fodral, båda defekta.

146. **Stånka** af masurbjörk med lock, m. fl.

147. **Schackbräde** af porfyr.

148. **Vapenprydnad** af försilfrad metall, i midten en porslinsmålning.

149. **Större skrin** af björk med kupigt lock.

150. **Dryckeshorn**, monteradt i silfver; modernt arbete.

151. **Toiletteschatull** med tillhörande inredning, dosor och verktyg.

152. **Skrin** med graverade perlemo-inläggningar.

153. **Tékanna** af silfver, prydd med graverade och ciselerade sirater; eng. tillverkning; v. 709 gram.

154. **Pepparqvarnar**, 2 st., samt 2 st. sparristänger, allt af försilfrad metall.

155. **Sockerskålar** med lock af slipad kristall.

156. **Syltskålar**, 2 st., af d:o d:o.

157. **Vinglas**, 35 st., gammaldags, af slipad kristall.

158. **Servis**, bestående af: bricka, kaffekanna, gräddkanna och ett par koppar; gammal *berliner*-tillverkning.

159. **Servis**, bestående af: bricka, 2 kannor, sockerskål och 4 par koppar; gammal *berliner*-tillverkning.

160. **Servis**, bestående af: bricka, kaffekanna, gräddkanna, sockerskål och 2 par koppar; gammal *dansk* tillverkning.

161. **Fajanskorg** med lock, blå; gammalt *Delft*.

162. **Kalk** af delvis förgyldt silfver, på hög fot, med drifna och ciselerade ornament, skålen fattad i blad- och blomverk. V. 722 gr.

163, 164. **Kinesisk sidenbrokad**, 2 st., med inväfda guld- och silfvertrådar, framställande figurer.

165. **Jardinièrer**, 2 st., af metall, prydda med émail cloisonné; japanskt arbete.

166. **Ornamentvaser**, 2 st, af mörk marmor och förgyld brons.

167. **Carl XII**, litet midjestycke, inlagdt i någon svart stenart i olika guldnyanser. Sällsynt kuriosum.

168. **Fruntimmers-medaljong-porträtt**, ett hjertformigt smycke, 3 vinetiketter m. fl. af svensk emalj, tillsammans 10 st. i étui.

169. **Filigran-ask** af silfver; japansk tillverkning.

170. **Stakar, väggarmar**, m. m., större parti.

171. **Dryckeshorn,** monteradt i silfver; modernt arbete.

172. **Dosor,** 2 st., af perlemorsnäckor och silfver; å locket inristadt *A. G. G.* under greflig krona.

173. **Statyett:** Herkules af *Qvarnström;* bränd lera.

174. **Glasmålning** med grefliga Lewenhauptska vapnet i färger.

175. **Garnityr af 3 porfyrvaser.**

176. **Resbägare** af silfver, i étui.

177. **Reskuvert** af silfver; i étui.

178. **Vas** af Wedgwoods porslin.

179. **Muggar,** 2 st., med lock samt inskrift: »Immer lustig».





Oljefärgstaflor och pasteller.

Flamländsk mästare från 1600-talet.

180. Helig familj med två helgon. Koppar. H. 0,28. B. 0,19.

Champaigne, Philippe de (f. 1602, † 1674).

181. Pasquier Quesnel, den berömde teologen, som ung (1634—1719). Trä. H. 0,18. B. 0,14.

Holländsk mästare på 1600-talet (i Poelenburgs art).

182. Perseus och Andromeda, omgifna af kärleksgudar. Sign. *P.* H. 0,38. B. 0,43.

Mengs, Raphael (f. 1728, † 1779).

183. Jupiter och Danaë. H. 0,34. B. 0,45.
Å baksidan gammal italiensk anteckning om ämnet och mästaren.

Holländsk mästare.

184. Simson och Delila. Trä. H. 0,28. B. 0,23.
Å baksidan gammalt sigill för frih. Sparre.
Föregående taflor ur framl. excellensen A. E. Ihres samling.

Lundberg, Gustaf (f. 1695, † 1786).

185. Riksråd i talar med serafimordenskedjan. Pastell. H. 0,64. B. 0,50. Skulpterad ram (skadad).

Forsslund, Jonas (f. 1754, † 1809).

186. Ung dam i yfvigt pudradt hår, kostym från 1790-talet. Pastell. H. 0,64. B. 0,50. Skulpterad ram i rococo-stil.

187. Ung dam i stor schäferhatt, blå klädning och Vadstena jungfrustifts band. Pastell. Oval. H. 0,68. B. 0,56.

Scheffel, Johan Henrik (f. 1690, † 1781).

188. Äldre man i allongeperuk och ljusblå mantel. H. 0,65. B. 0,51.

Björck, Jacob (f. 1726, † 1793).

189. Ung dam i hvitt med röd mantel och blommor. H. 0,62. B. 0,50. Skulpterad ram.

Heideken, Per Gustaf von (f. 1781, † 1864).

190. Koja vid hafsstranden. Sign. *G. v. H.* och dat. 1834. H. 0,22. B. 0,30.

Hilleström, Per (f. 1731, † 1816).

191. Dam vid kaffebordet. H. 0,38. B. 0,28.

Möller, Niels Björnson (f. 1829, † 1888).

192. Motiv från Fjerland Sognefjord. Sign. H. 0,50. B. 0,75.
193. Motiv från södra Norge. Sign. H. 0,29. B. 0,49.
194. Motiv från Gålön i Stockholms skärgård. Motstycke.
Alla ur konstnärens sterbhus.

Möller, Björn Björnson.

195. Sommardag i Loen Nordfjord. Sign. H. 0,71. B. 1,07.
196. Motiv från yttre Nordfjord. Sign. H. 0,55. B. 0,76.

Van Dijck (nyare kopi efter).

197. Michel Le Blon, agent hos drottning Christina. H. 0,50. B. 0,43.

Rosen, J. G. O. von.

198. En gränd i staden inom broarna, i bakgrunden synes Storkyrkans torn. Sign. och dat. 1860. H. 0,24. B. 0,16.

Ekvall, Knut Alfred.

199. En dalgosse spelande fiol. Sign. H. 0,42. B. 0,35.

Werner, Gotthard.

200. Sorgsen flicka vid en strand. Sign. och dat. 1885. H. 0,44. B. 0,37.

Scholander, Fredrik Wilhelm.

201. Kyrkinteriör med figurer. Större aqvarell. Sign. och dat. 1874. Pris 440 kr.
Ur framlidne byggmästaren Evald Thavenius' samling.





Miniatyrer.

Sparrgren, Lorenz (f. 1763, † 1828). Sveriges yppersta miniatyrmålare.

202. Carl XIV Johan, större miniatyr. Sign. *L. S. S.*
Gåfva från konungen, enligt anteckning å baksidan.

Okände mästare.

203. Jupiter och Danaë.
Ur framl. excellensen A. E. Ihres samling.

204. Allegori.

205. Gustaf I, glasmålning i vacker förgyld bronsram.

206. Grefvinnan Christ. Charl. Frölich, f. Ruuth (1771—1830) med sin äldsta dotter i knät.

207. Pietas: Madonnan med den döde Kristus och Magdalena. Vacker skulpterad ram.

Reuterborg.

208. Carl XIV Johan, profil åt v. Sign. I elfenbensram.





Aqvareller och handteckningar.

215. **Axelson, Axel.** Campiello della Sagrestia. Sign. och dat. Venezia 79.
216. » » Monumento Daniele Manin. Sign. och dat. d:o.
217. **Bennet, C.** Fyra figurstudier. Blyerts.
218. **Berger, J. C.** Mariner, 2 st., från Gefle och franska kusten. Blyerts. Sign. och dat. 1842, 43.
219. **Billmark, C. J.** Vendela Skytte som Diana. Pennritn. Sign. och dat. 1825.
220. **Billmark, C. J.** H. H. von Essen. Pennritning (efter v. Breda). Sign. och dat. 1826.
221. **Boije, Fr.** Excellensen P. Anker. Pennritning (efter Westin).
222. **Boklund, J. C.** Kavaljer, 1630-talet. Aqvarell.
223. **Cantzler, C.** Landskapsstudier, 2 st. Aqvarell. Sign.
224. **Dardel, F. v.** Dalfolk; aftonskymning. Aqvarell. Sign. och dat. 1855.
225. **Ehrensvärd, C. A.** Studiehufvuden, 2 st. Tuschlavering.
226. **Gardell-Ericson, A.** Trappa i månsken, med två figurer. Sign. och dat. 1878.
227. **Gellerstedt, A. T.** Morgon- och aftonstämning, 2 st. Aqvarell. Sign. *A. T. G.*
228. **Hamilton, H.** Gustaf Vasa får bref från Dacke. Tusch- och sepialavering.
229. **Hilleström d. y., C. P.** Trästudie. Aqvarell. Sign.
230. **Holmbergsson, J.** Ur Gustaf Vasas historia, 2. st. Pennritningar.

231. **Hägg, A. H.** Rådhuset i Lübeck. Aqvarell. Sign. och dat. 1865.
232. **Hägg, J.** Holländsk marin. Aqvarell. Sign. och dat. 1865.
233. **Lemke, J. P.** Ryttare, 2 st. Tuschlav. och rödkrita.
234. **Lafrensen d. y., N.** Artist i sin atelier. Utkast i gouache.
235. **Lundgren, E.** Kyrkportal i Spanien, två figurer. Aqvarell. Sign. *EL.*
236. » Positivspelare. Blyerts. Sign.
237. **Lundgren, L. P.** Medalj öfver Carl XIV Johan och hans familj, 1841. Blyerts. (Antagligen tecknad af *C. G. Qvarnström*).
238. **Mörner, H.** »Ystads Postilion». Pennritn. Sign. (samt konstnärens porträtt, grav. af L. H. Roos).
239. **Nyström, A.** Förslag till anordning vid Bellmans byst. Sepialav. Sign.
240. **Röök, L. J. von.** Etna från klostret S:ta Maria di Jesù. Tuschlavering.
241. **Sandberg, J. G.** Gustaf Vasa räddas undan danskarne. Ritning à trois crayons. Sign. *J. G. S.*
242. **Scholander, F. W.** Riddarfölje återkommande från jagt. Aqvarell (särdeles fin). Sign.
243. » Slottstrappa med figurer. Aqvarell. Sign. och dat. 1855.
244. » San Agostinos klostergård, Palermo. Aqvarell. Sign.
245. » Kalfskinshuset i Visby (1300-talet). Aqvarell. Sign. och dat. 1851.
246. » Gård i Visby med brunn och figurer. Aqvarell. Sign. och dat. 1856.
247. » Italienskt landskap med byggnader och en figur. Aqvarell. Sign.
248. » Munk som för en sårad riddare till klostret. Aqvarell. Sign. *Sch.*
249. » Korridor i Antwerpen. Aqvarell. Sign.
250. » Knektar framför en spisel. Aqvarell. Sign. (med egenhändig förklaring).
251. » Motiv från Pompeji. Aqvarell. Sign. (samt sotritning).
252. **Sergel, J. T.** Offer åt Hymen. Gouache, grisaille.
253. **Wahlbom, C.** Kung Birger och hans bröder. Blyerts. Sign. och dat. 1835.

254. **Wahlbom, C.** Kompositioner till »Lady of the lake» af Walter Scott, 5 st. Pennritningar. Sign. och dat. 1829.

255. **Wetterling, A. C.** Trio på värdshuset. Aqvarell. Sign. *C. W.*

256. Utsigt vid Rothesay. Engelsk aqvarell.

257. **Hägg, A. H.** Gata i Chartres. Etsning av. la lettre. Med egenh. tillegnan till P. A. Säve.

258. » »Faustman och lilla Greta». Parodi. Etsning. dat. 1884. **rr.**

259. **Bol, F.** Lärd i studier. Etsning. Sign. och dat. 1642.

260. Vues remarquables des montagnes de la Suisse. Efter Wolff af Descourtis, 14 st. färglagda gravyrer.

---

261. **Myntskåp** af ek, med lådor, innehållande en mynt- och medaljsamling:

Medalj öfver Gustaf II Adolf (H. 249) **i guld** (dylik fins blott i H. M. Konungens samling);

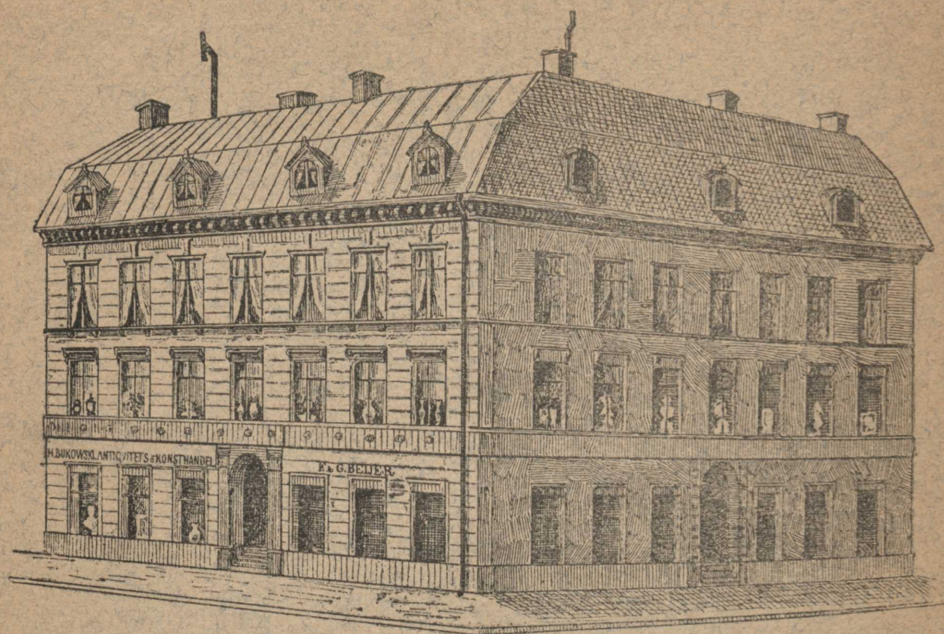
215 st. medaljer, svenska och utländska i silfver, deribland M. G. De la Gardie af J. G. Breuer (H. p. 54, n:o 3), *högst sällsynt;*

400 mynt och medaljer i koppar och brons, samt 112 turkiska små silfvermynt.

Alltsamman säljes i ett slag.

262—311. **Samling af äldre skjutgevär, pistoler m. m.,** 50 nummer, deribland ej få signerade. *Säljes i ett slag eller separeras.*





H. Bukowskis Konstauktionslokal i Stockholm,

Arsenalsgatan 2 D, 1 tr. upp.

Förteckning N:o 47 innehåller en dyrbar boksamling, omfattande: 1. Äldre teologi; 2. Historia; 3. Krigsrelationer och fredstraktater; 4. Amerika; 5. Russica och Fennica; 6. Biografi; 7. Topografi och resebeskrifningar; 8. Arkäologi, bibliografi, heraldik, numismatik, skön konst, m. m.; 9. Juridik; 10. Naturvetenskap, språk och diverse, som säljes under hand till utsatta priser hos H. Bukowski, Arsenalsgatan 2 D, 1 tr. upp. Priset å katalogen: 1 kr., hvilket belopp afräknas, då köp sker för minst 10 kronor.

Förteckning N:o 49 innehåller en rikhaltig boksamling (fortsättning till katalogen N:o 35), omfattande svensk dramatik, svensk vitterhet, utländsk skönlitteratur, svensk och allmän historia, biografi, statskunskap, geografi och resebeskrifningar samt diverse planscher, kartor m. m., hvilken kommer att försäljas å Stockholms Bokauktionskammare (Birger Jarls torg N:o 12), Lördagen den 9 Mars 1889 och följande auktionsdagar från kl. 11 f. m. och 5 e. m.

Förteckning N:o 50 skall omfatta svenska adliga sigillstampar. Till kompletterande af denna samling uppköpas tills vidare dylika af undertecknad.

Förteckning N:o 52 skall omfatta en vacker samling svenska mynt, medaljer och poletter, som skall försäljas å auktion i slutet på Mars eller i början på April.

H. Bukowski.